



EXPOSITION
DIANE CHESNEL et STEPHANE DAIREAUX



« CLIMATS »

Photographies

Du jeudi 8 novembre au dimanche 2 décembre 2018

Vernissage jeudi 8 novembre 2018 de 18h à 21h

Galerie Noëlle Aleyne

18 rue Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 - Ouvert du jeudi au dimanche de 13h30 à 19h

www.galerienoellealeyne.com - galerie.noelle.aleyne@gmail.com

L'exposition « CLIMATS » de Diane CHESNEL et Stéphane DAIREAUX s'articule à l'image d' un voyage Nord - Sud sur les deux espaces de la galerie NOËLLE ALEYNE. Photographes passionnés de peinture, ces deux artistes ont une approche très picturale de la photographie. On pourrait parler à juste titre d'impressionnisme photographique au regard des séries « Errances » et « Impressions sous la pluie » de Diane Chesnel ou de la nouvelle série « Llenoo » réalisée par Stéphane Daireaux lors des récentes inondations en bords de Marne.

Voyage photographique au cours duquel effets de dripping et reflets floutés exposés en premier lieu sont confrontés à la lumière pure et vive des paysages méditerranéens. A cette occasion, seize tirages de la Sicile sont proposés par Stéphane Daireaux avec une approche très descriptive alors que Diane Chesnel, inspirée par l'architecture cycladique, présente un travail remarquable d'abstraction photographique.

L'association de ces deux artistes et la confrontation de leur approche sensible en relation à la peinture laisse présager d'un rendez-vous heureux et riche en émotions photographiques dans les murs de la galerie.

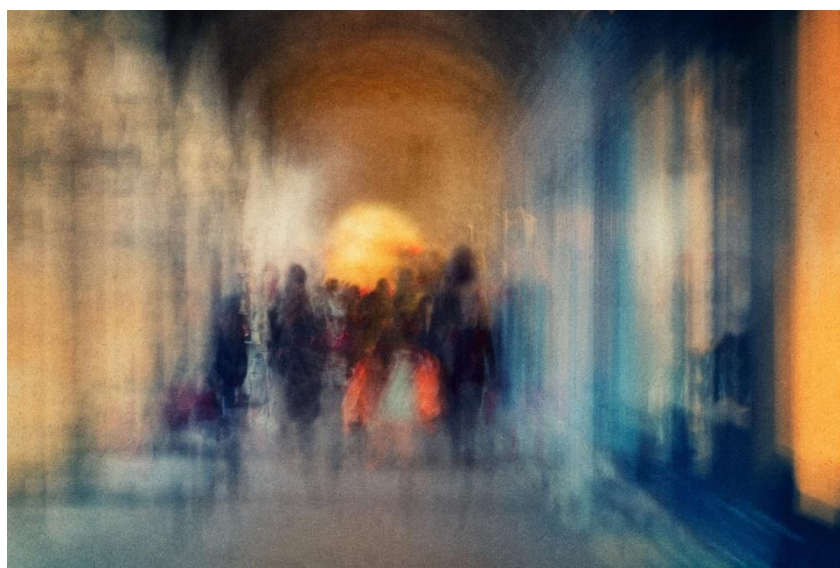
Diane Chesnel - Août 2018

« C'est en me passionnant pour la photo que j'ai appris à aimer chaque saison, chaque climat, chaque pays.

Pour moi, il n'y a pas une manière de photographier mais des dizaines à trouver, à inventer en fonction du lieu et du temps.

Photographier les Cyclades en été, c'est avant tout, mettre en valeur les lignes qui changent sans cesse en fonction du déplacement des ombres et qui créent de véritables tableaux abstraits, c'est opposer à la fois la dureté de la lumière et la douceur de certaines teintes. Oppositions de couleurs, matières douces ou rugueuses, ... la Méditerranée est une terre de contrastes que j'ai choisi d'évoquer par des plans souvent très serrés.

Pour photographier Paris sous la pluie en hiver, le flou et des plans plus larges m'ont permis d'évoquer les passants qui se pressent sous l'averse, les couleurs joyeuses des parapluies, l'environnement saturé d'eau. Là aussi un mélange de douceur et de violence mais si différents du Sud estival. »



Promenade sous les arcades - 50 x 70 - Diane CHESNEL



Apparition Egéenne - Diane CHESNEL



Orange bleue compo 1 - Diane CHESNEL



L'ombre bleue - Diane CHESNEL

Stéphane DAIREAUX - Août 2018

« Dans toute œuvre se trouve une part de souffrance, apparaît alors un souvenir du beau, de ce passage d'été que filtre la lumière blanche qui force le regard au-delà des glacis de verdure vers les arrières plans d'étendues qui se devinent et créent l'illusion.

La photographie devient alors le souvenir - impression, mémoire d'un sentiment caché.

La série LLENOO évoque le paysage inondé de la Marne, le fleuve débordant largement de son lit bouleverse le rythme habituel des bords d'eau familiers, les reflets s'ajoutent et se diluent en verts Céladon, jaune souffres, en gris de lune lavée.

Deux séries seront présentées dans le cadre de la nouvelle exposition de Stéphane Daireaux à la galerie Noëlle Aleyne, elles prolongent le travail que l'artiste a montré en avril dernier.

L'une, la série FULVIAA est une réconciliation avec la lumière vive, sensation éprouvée en parcourant la Sicile de Palerme à Agrigente, elle est faite de rencontres avec les îles de pierre grise qui offraient jadis leurs matériaux aux hommes pressés de construire, elle suit le rythme lent du voyage, le moment retenu, sans esthétisme particulier.

L'autre, la série LLENOO lui fait écho, comme un négatif repeint, la photographie tend à disparaître, s'immerge et se dilue laissant place à une idée de la peinture qui envahie notre pensée et nous amène vers une constructive solitude, celle de l'homme qui cherche son territoire.

Ainsi les deux séries se convoquent sans se compléter, elles en appellent à deux moments de vie, deux parenthèses qui réconcilient l'artiste, peut-être la percée d'un jour de souffrance à travers le temps de sa création. »



LLENOO # 54 - 36x65 - vitrophanie sur dibond - Stéphane DAIREAUX



FULVIAA-41 - 40x60 - papier baryté 1/10 - Stéphane DAIREAUX



FULVIAA-51 - 24x36 - papier baryté 1/10 - Stéphane DAIREAUX

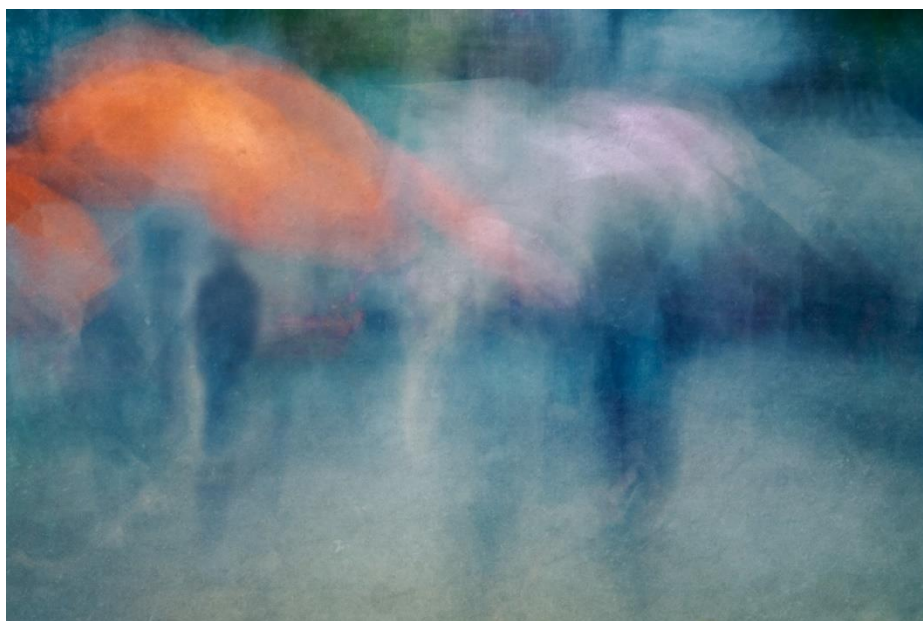
Biographies

Diane Chesnel

Diane Chesnel est une photographe française née en 1952. Passionnée de photographie autant que de peinture, elle pratique les deux en autodidacte. Il y a une douzaine d'année, elle découvre les immenses possibilités créatives qu'offre le traitement photographique sur ordinateur, elle se tourne alors résolument vers la photo dont elle apprécie la rapidité de capture de l'image. Elle aime chercher à utiliser son appareil photo avec des techniques personnelles qu'elle met au point, souvent par tâtonnement, en fonction de l'émotion qu'elle souhaite partager.

Ses photos peuvent être des horizons au cadrage serré dans lesquels la puissance des lignes, des couleurs et des ombres représente l'élément fort de la composition. Mais elle aime aussi créer des flous à la prise de vue, elle travaille ensuite les couleurs à l'ordinateur pour mieux nous entraîner dans des atmosphères évocatrices de sensations. Il est important pour elle que le spectateur construise sa propre histoire en regardant ses photos.

Diane représente à sa manière son environnement. Ses photographies sont des hommages aux paysages qui l'entourent. Elles bénéficient d'un sens de la composition et d'une structure très solide apportant ainsi une stabilité qui captive toujours le spectateur. Ses sources d'inspiration sont plus picturales que photographiques, de William Turner à Mark Rothko en passant par Nicolas de Staël et bien d'autres.



Couleurs de la pluie - 50 x 70 - Diane CHESNEL

Stéphane Daireaux

Stéphane Daireaux est né en 1964 à Enghien les bains. Il suit des études de lettres et d'arts plastiques et travaille parallèlement dans un magasin d'antiquités. Il se forme ensuite au design et aux différentes techniques du décor, obtient une licence en arts plastiques et entame un cursus de sociologie-ethnologie à Paris V.

Il est depuis plusieurs années décorateur-concepteur pour de grandes marques de luxe en France et à l'étranger.

Actuellement, il se consacre essentiellement à ses activités artistiques où il explore la matière sous toutes ses formes. Sculptures en mouvement, environnements, poèmes - objets ainsi que les drippings photographiques font partie de sa production actuelle.

Expositions personnelles

- 2018 Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
- 2017 Galerie Younique, Paris
- 2016 Fotofever Carousel du Louvre
Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
- 2014 Hotel Intercontinental, M64, Paris
Galerie Rigassi, Berne
Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
- 2012 Galerie Younique, 75013 Paris
Galerie « Côté Est », 93230 Romainville
Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
- 2011 Salon des arts numériques Balt'Art, Pavillon Baltard de Nogent-sur-Marne
Exposition « Correspondances », Orangerie de Cachan
- 2010 Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
- 2008 Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
Galerie du Théâtre, Cachan
- 2005 Maison des arts plastiques, Champigny-sur-Marne
Salon MAC 2000, espace Champerret, 75017 Paris
- 1995 Mairie de Champigny-sur-Marne
- 1994 Galerie municipale de Chennevières-sur-Marne

Expositions collectives

- 2018 Galerie Irène Bonny, Lannion
Galerie Noëlle Aleyne, Paris
- 2017 Galerie Noëlle Aleyne, Paris
- 2015 Kunst 15 Foire internationale, Zurich
Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris

- 2014 Kunst 14 Foire internationale, Zurich
Lima Photo 2014, Pérou
Galerie Art 89, 75016, Paris
Galerie Noëlle Aleyne, Paris
- 2013 Kunst 13, Foire internationale, Zurich
Art O 'Clock 2^e édition, Paris La Défense
Galerie Rigassi, « Water exhibition », Berne
Lille Art Fair, Foire Internationale de Lille
- 2012 Art 3 f Mulhouse
Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
Kunst 12 Foire internationale, Zurich
Rencontres photographiques d'Arles
Biennale de Cachan
- 2011 St'Art, Foire internationale d'art contemporain, Strasbourg
- 2010 Exposition « Nomades » 75003 Paris
Ateliers des Arches, Issy-les-Moulineaux
Salon de Juin, 94260 Fresnes
Cesa congress La Défense, Paris
- 2008 Biennale de Cachan
Hôpital Pompidou, 75015 Paris
- 2007 Galerie Noëlle Aleyne, 75003 Paris
Salon de juin, 94260 Fresnes
- 2006 Biennale de Cachan
CRAC 2006, Champigny-sur-Marne
- 2005 Galerie municipale Julio Gonzales (prix Marin), Arcueil
Salon de juin, Fresnes
- 2004 CRAC 2004, Champigny-sur-Marne
- 2003 Festival des arts éphémères, Champigny-sur-Marne
- 2001 Salon de Mai, espace Auteuil, Paris
- 2000 Galerie municipale de Vitry-sur-Seine
19e SIRAC, Noisy-le-Grand
- 1999 Conseil Général du Puy-de-Dôme, Clermont Ferrand
18e SIRAC, Noisy-le-Grand
- 1998 Salon de juin, Fresnes
- 1997 Espace France Telecom, Paris
- 1996 Galerie Arsenal, Paris

Commandes publiques

- 2009 Réalisation du chemin de croix de l'église Notre-Dame de la Merci, Fresnes
- 1998-2002 Réalisation de sculptures des façades de l'Eglise Saint-Eloi, Fresnes

Aides, prix

- 2011 Aide à l'édition catalogue du Conseil Général 94
- 2001 Bourse d'aide aux plasticiens du Conseil Général 94
Prix de la fonderie Barthélémy, 26000 Crest
- 2000 Lauréat du 2e prix international, Foundation for research on open space
Panchiao station, Taïpei, Taïwan
- 1997 Lauréat, concours Eglise Saint-Eloi, Fresnes
- 1994 Lauréat CRAC, Champigny-sur-Marne

Formations

- 2007 Licence sciences humaines et sociales, Paris 5
- 2003 Licence d'arts plastiques, Paris



FULVIAA-1 - 24 x 36 - papier baryté 1/10 - Stéphane DAIREAUX



Au cœur du Marais, à deux pas du Musée Picasso, la galerie Noëlle Aleyne a ouvert ses portes en l'an 2000.

Elle s'attache à la défense des individualités plutôt qu'à l'expression d'une tendance unique.

Ouverte à tous les médias artistiques, elle présente des peintres, des sculpteurs, des photographes, des plasticiens. Ses artistes sont parisiens, provinciaux, étrangers, en quête d'un nouvel espace et de reconnaissance.

La galerie Noëlle Aleyne œuvre à la promotion de jeunes artistes aux côtés d'artistes plus confirmés.

Lieu d'expositions mais aussi de vie, cette galerie favorise le partage et l'échange.

Le public anonyme, celui de passage y est accueilli. Toute personne est ici invitée à voir, questionner, critiquer... ou circuler librement.

Les artistes eux-mêmes y sont souvent présents, attentifs, disponibles ou prêts à l'être sur rendez-vous.

C'est aussi un lieu d'animations multiculturelles. Souvent à l'occasion de vernissages ou d'évènements ponctuels, musiciens, chanteurs, poètes... y sont invités.

Ce mélange d'expressions artistiques bénéficie avec bonheur du sous-sol de la galerie, vaste cave voûtée qui n'est pas sans rappeler celles d'un Saint-Germain d'après-guerre...



Galerie Noëlle Aleyne

18 rue Charlot 75003 PARIS

Tél. 01 42 71 89 49 –

Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h

www.galerienoellealeyne.com - galerie.noelle.aleyne@gmail.com

Métros : St-Sébastien Froissart, Arts et Métiers, République